

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CRÉATION DES ÉDITIONS HORS CHAMP



Maison d'édition spécialisée
dans la mémoire des marginalités

LE CONCEPT À L'ORIGINE DU PROJET

Parce que la différence fait parfois peur à l'industrie du livre, l'idée s'est imposée de créer une maison d'édition indépendante consacrée à l'underground, aux marges culturelles et aux homosexualités.



NOTRE POLITIQUE ÉDITORIALE

Mémoires inédits de témoins en prise avec une époque, monographies d'artistes menacés par l'oubli parce que réfractaires à la doxa, récits et biographies dédiés à des personnages seconds mais pas secondaires, Hors Champ souhaite mettre en lumière des vies singulières et des trajectoires parallèles afin de préserver la mémoire de mondes disparus ou en passe de le devenir.

LES PUBLICATIONS À VENIR

Monographie Pierre Sala (1948-1989)

Artiste inclassable – il fut à la fois designer, architecte d'intérieur, scénographe, metteur en scène et directeur de théâtre –, Pierre Sala (1948-1989) a traversé la scène créatrice parisienne des années 1970/1980 comme une météorite. Son talent fut de développer avant l'heure une approche interdisciplinaire en jetant des ponts entre théâtre et arts plastiques.



Mémoires de Claude Loir (né en 1944)

Pionnier du cinéma X, aventurier de la libération sexuelle et témoin privilégié du Paris underground des années 1960 et 1970, Claude Loir se livre sans faux-semblants pour raconter une existence tout entière tournée vers la recherche de liberté.



LES ÉDITIONS HORS CHAMP, QUI SOMMES-NOUS ?



DAMIEN ROGER

Co-fondateur et directeur des éditions Hors Champ, est haut-fonctionnaire au ministère de la Culture et ancien élève de l'ENA. Il collabore régulièrement à des revues comme *Le Journal des Arts* et *Gonzai*. Il mène en parallèle une activité d'écriture (publication en février 2023 d'un roman aux éditions Privat).



JEROME KAGAN

Co-fondateur et directeur littéraire, s'est engagé dans la voie du journalisme après un cursus à La Sorbonne. Sa passion pour les avant-gardes artistiques de l'entre-deux-guerres l'a conduit à publier en 2019 un ouvrage sur les Années folles. Il est également l'auteur d'une biographie remarquée de Condé Nast. Chaque mois, pour les lecteurs de *France-Amérique*, il dresse le portrait d'excentriques et jolis monstres du siècle passé.

CONTACT PRESSE



contact@editions-hors-champ.fr